**Autobiografie pojatá jako vzpomínání šachových figurek a nožů, které je stvořili.**

Odvěké filosofické dilema člověčenstva. Vytvořit předměty, které přežijí a zanechají tak hmatatelný otisk jeho umu. Zdokonalit tvar předmětu denního upotřebení, nebo nechat pouze nehmotný odkaz, myšlenku, recept na dobrý chleba. U většiny předmětů se obě formy přenosu informace kombinují jak je tomu bezesporu u nejstaršího lidského nástroje, nože. Estetické a funkční vlastnosti se tu prolínají.

Hraješ šachy? Pravidelná vánoční partie se Simonkou. Stará šachovnice ze špalků dubových a březových vytažena jednou do roka.

Sedmá pečeť od Bergmana.

Děda Václav byl můj učitel šachové hry, roubování, řemeslných prací všeho druhu a poctivého krájení chleba. Strategie nespočívá v bombastické obrané linii, ale v jemném předivu vzájemných vazeb.

Pravidelné nedělní šachové partičky fotříka se zeťákem Lubošem na Hrádecké. S tím co si nabrnknul jeho ségru Libuši.

Benjaminu Franklinovi zmrzl inkoust v kalamáři při psaní o „Morálce hry šachové“ a to byla ta poslední kapka. Pohár trpělivosti přetekl. Přerušil pojednání a tužkou načmáral na kus papíru svůj převratný kovový krb, který převálcovala až věhlasná americká kamna.

Na výpravě za nejsevernějším mysem Evropy posloužila Amundsenůva kudla od firmy Helle Norway Daliborovi k vyřezání šachového koně při cestě Švédskem na červeném žulovém pobřeží u golfových jamek. Popouštěná ocel, rukojeť - severská bříza (kořen) nasazená na trn.

Poněkud morbidně, žvýkačkou přilípnuta, právě vypadnuvší zlatá korunka do ebenových kudrlinek černé šachové královny.

Při žmoulání a ohryzávání šachových figurek raťafáky Toníkovými. Křehká krása

Černá mořská potvora z Havajských ostrovů z cesty z Honzou Loužou. Bílá do páru vyřezána vlastnoručně z lipového jako kůň.

Dva Ivánuškové, střelci ze dřeva březového z moskevského blešáku.

Šachová figurka z blešáku u Port Orleans... z (ETHNY) BURKINA-FASO, střední-západní Afrika